

Bildaufbau

auf der Erzählschiene



Mit
Henri Rousseau
**Vordergrund,
Mittelgrund &
Hintergrund
begreifbar
machen**

klasse_kunst



Bildaufbau

Elemente der Bildebenen nach Henri Rousseau
für die Erzählschiene



Vordergrund, Mittelgrund, Hintergrund – Bildebenen begreifen mit der Erzählschiene
Ein wesentliches Ordnungsprinzip des Bildaufbaus ist die Gliederung des Bildraums in die Tiefe. Durch Überlagerungen und Überschneidungen entsteht auf der zweidimensionalen Bildfläche der Eindruck räumlicher Tiefe mit klar erkennbaren Ebenen von Vordergrund, Mittelgrund und Hintergrund.

Auch Henri Rousseau erzeugt in seinen Urwaldbildern trotz seiner naiv wirkenden, flächigen Malweise eine deutliche räumliche Wirkung. Diese entsteht vor allem durch die klare Staffellung der Bildelemente in Vordergrund, Mittelgrund und Hintergrund.

Mithilfe der Erzählschiene lassen sich die Elemente der verschiedenen Bildebenen hintereinander anordnen. So können Kinder das Prinzip räumlicher Tiefe in der Bildgestaltung anschaulich erfahren und nachvollziehbar begreifen.

Einzelne Bildebenen auf festes Papier drucken, evtl. laminieren und auf der Erzählschiene platzieren



