

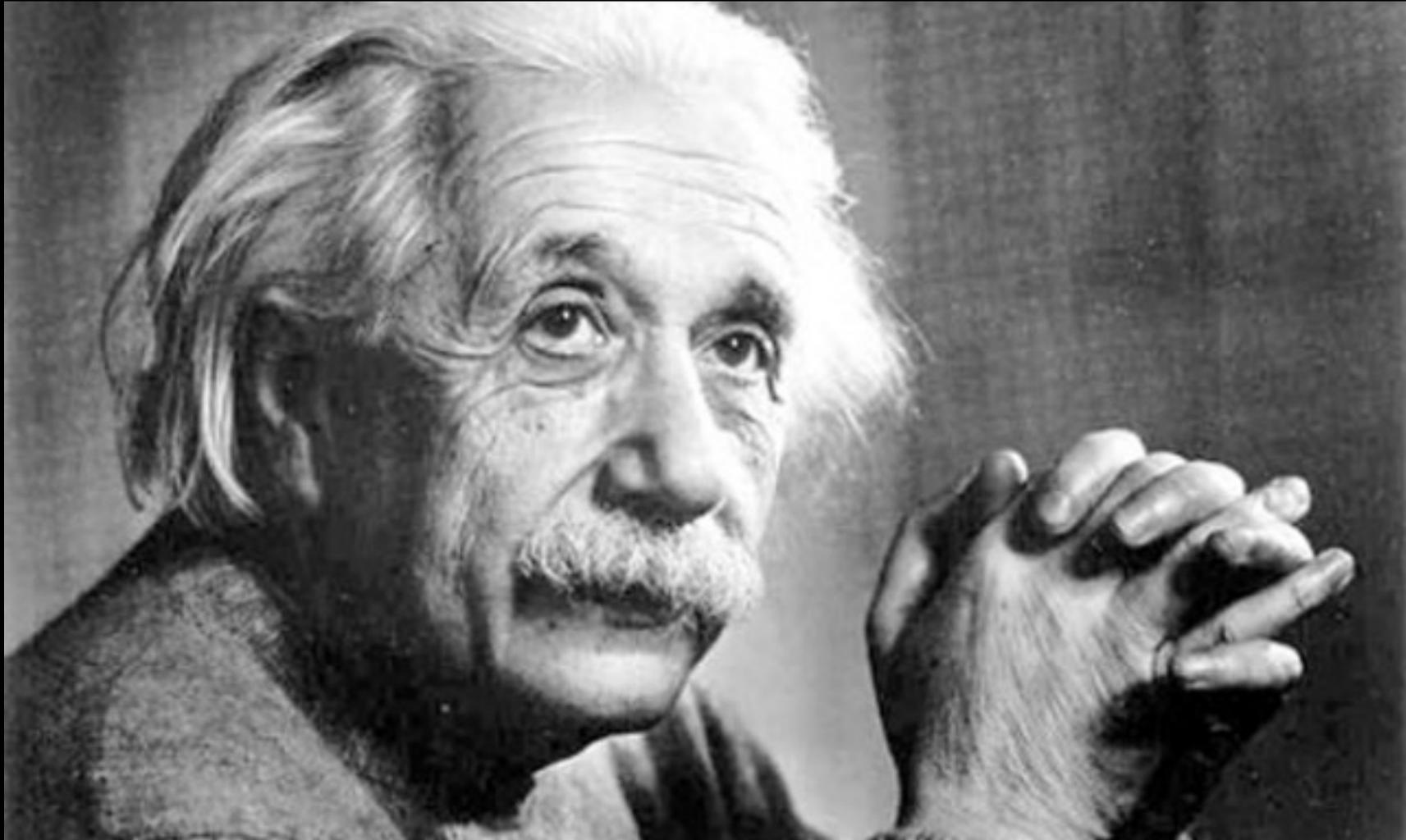
# Gelebte reale und virtuelle Interaktivität im Unterricht

[Prof. Dr. Constance Richter | Hochschule Aalen]



[WWW.HS-AALEN.DE/DIGIBIZ](http://WWW.HS-AALEN.DE/DIGIBIZ)

Alles sollte so einfach wie möglich gemacht werden, aber nicht einfacher.



Bildquelle: <https://www.catalunyapress.es/texto-diario/mostrar/380027/teoria-general-relatividad-cumple-100-anos>



# Information Bedienung



# Produkt

Bildquellen: [https://www.duden.de/\\_media\\_/full/B/Banane-201020047719.jpg](https://www.duden.de/_media_/full/B/Banane-201020047719.jpg), <https://www.gartenjournal.net/wp-content/uploads/Granatapfel-zuechten.jpg>, Zugriff am 07.10.2018

# BANANE ODER GRANATAPFEL?



**Technical Content Creators**  
visualisieren die Geheimnisse komplexer Produkte.

[www.doppeltalente.de](http://www.doppeltalente.de)



**User Experiencer**  
machen Produkte so einfach wie möglich.

[www.uxsab.de](http://www.uxsab.de)



Foto: Studierende des 3. Semesters UX & TCC

 **Hochschule Aalen**

Technical Content Creation  
und User Experience  
Beethovenstraße 1 • 73430 Aalen

# BANANE ODER GRANATAPFEL?



**Technical Content Creators**  
visualisieren die Geheimnisse komplexer Produkte.

[www.doppeltalente.de](http://www.doppeltalente.de)



**User Experiencer**  
machen Produkte so einfach wie möglich.

[www.uxsab.de](http://www.uxsab.de)



Foto: Lehrveranstaltung Fotografie, 3. Semester, User Experience, Hochschule Aalen

 **Hochschule Aalen**

Technical Content Creation  
und User Experience  
Beethovenstraße 1 • 73430 Aalen

# Lehre und Digitalisierung [Prof. Dr. Constance Richter | pkn #42]



Bildquelle: <https://www.digitalisierung-bildung.de/2018/04/18/schule-im-digitalen-zusammenhang-der-digitalen-bildung/>

## #memories 02.10.2019



Fachwissen  
(IQ)



Selbstkompetenz  
und Soziale  
Kompetenz (SQ)



Digitale  
Kompetenz  
(DQ)





Digital Safety



Digitale Identität



Medien-  
nutzung



Inhaltliche  
Medien-  
kompetenz



Digitale  
Security



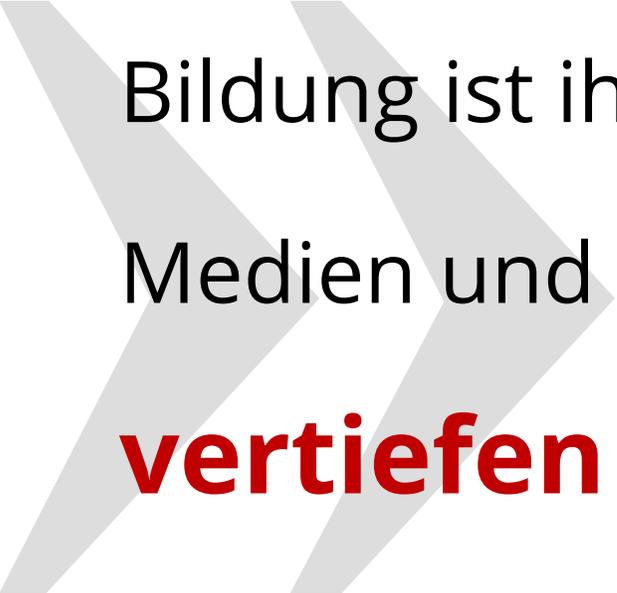
Digitale  
emotionale  
Intelligenz



Digitale  
Kommuni-  
kation



Digitale  
Rechte



Bildung ist ihrem Wesen nach analog. Mit digitalen Medien und Methoden indes kann man sie **ergänzen**, **vertiefen** und **ausbreiten**.

Prof. Dr. Jan-Hendrik Olbertz, Humboldt-Universität zu Berlin

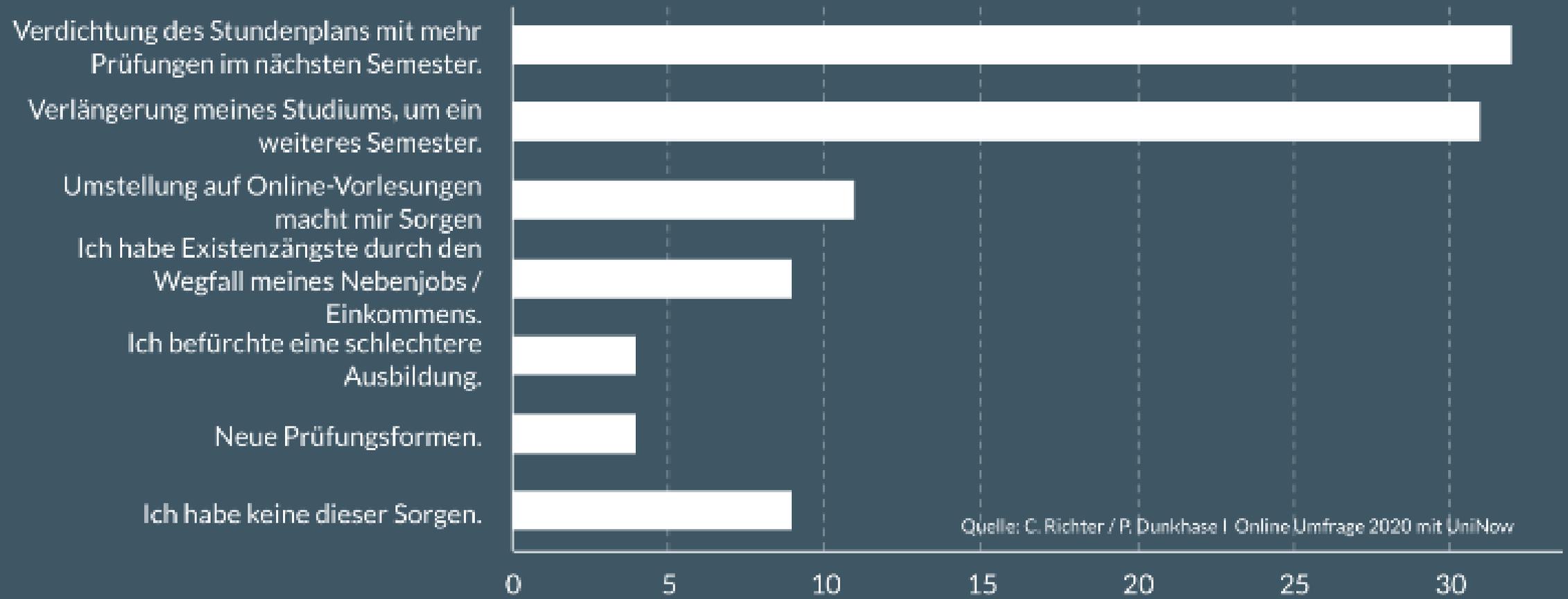






# Was ist Deine aktuell größte Sorge hinsichtlich deines Studiums?

91% der 11.081 Studierenden haben Sorgen



Quelle: C. Richter / P. Dunkhase | Online-Umfrage 2020 mit UniNow



Ich studiere  
User Experience  
**ZUR ZEIT**  
in Schwäbisch  
Gmünd



Ich unterrichte  
**ZUR ZEIT** digital  
User Experience  
& Technical Content  
Creation *Prof. Dr.  
Constance Richter*



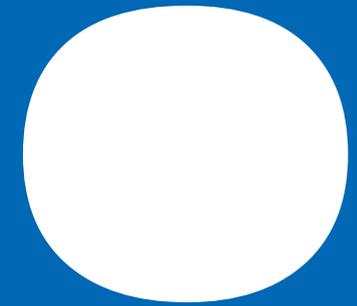
Ich manage  
**ZUR ZEIT** das  
digitale Semester

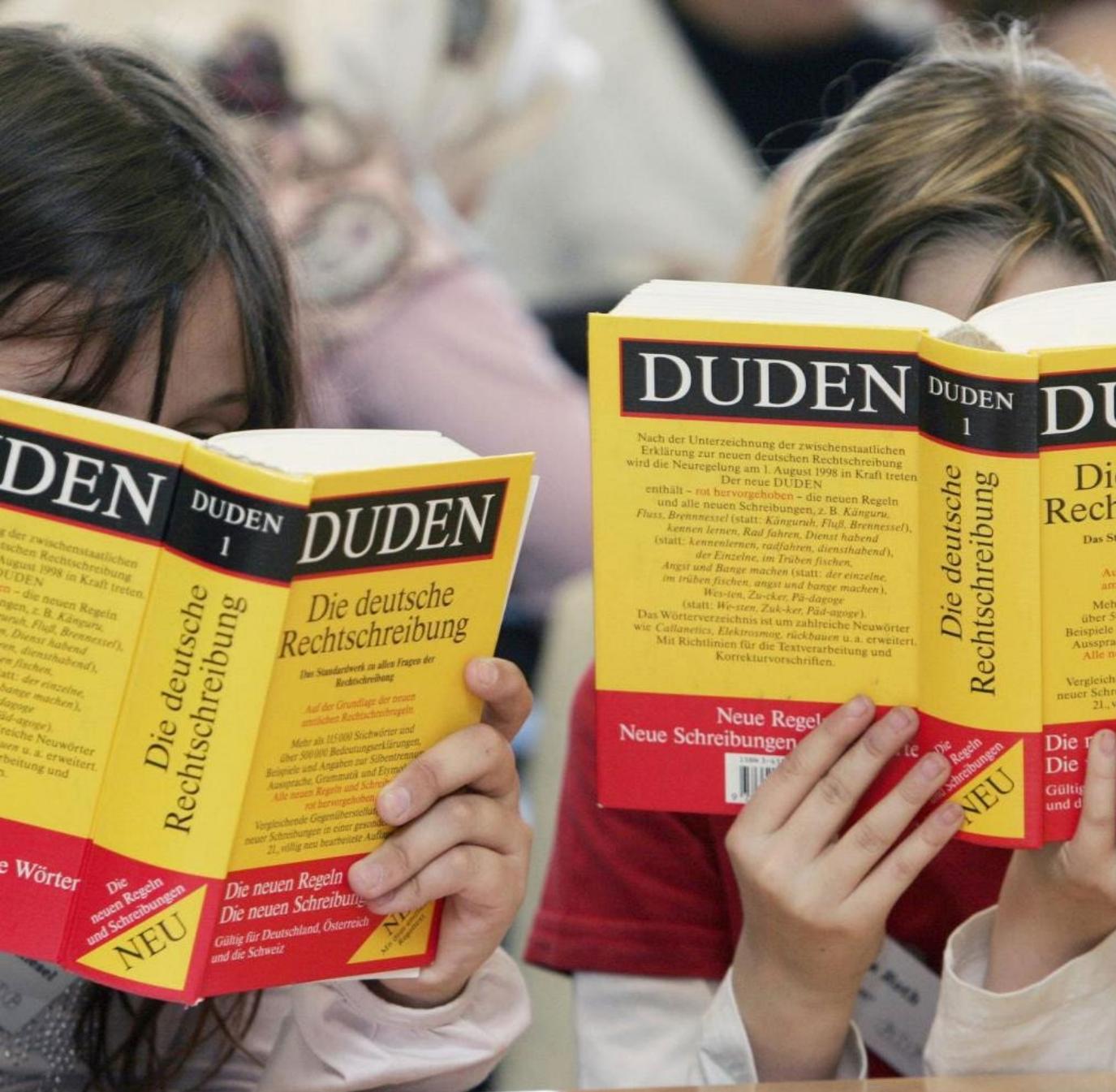
*Prof. Dr. rer. nat.  
Gerhard Schneider  
Rektor der Hochschule Aalen*





**Interaktivität**





# Interaktivität, die

Wortart: Substantiv, feminin

Häufigkeit: — — — — —

1. **Dialog** (besonders EDV)
2. **Gesamtheit von Interaktionen** (Psychologie, Soziologie)



Constance Richter

185 Abonnenten

ÜBERSICHT

VIDEOS

PLAYLISTS

KANÄLE

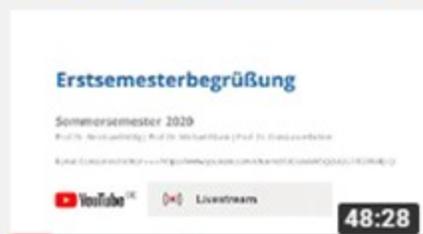
DISKUSSION

KANALINFO



27.03.2020 25.03.2020 20.03.2020

18.03.2020



Erstsemesterbegrüßung  
Sommersemester 2020

173 Aufrufe • vor 4 Wochen



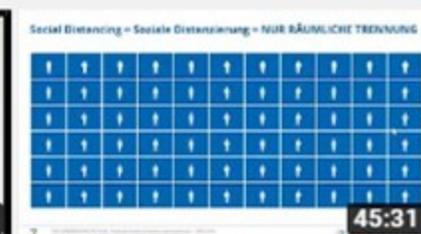
Die erste digitale  
Vollversammlung:...

403 Aufrufe • vor 1 Monat



DAS Sommersemester 2020  
(Session 2)

795 Aufrufe •  
vor 1 Monat gestreamt



DAS Sommersemester 2020  
(Semester 5 bis 7)

391 Aufrufe •  
vor 1 Monat gestreamt



Das Sommersemester 2020  
(Semester 1 bis 4)

790 Aufrufe •  
vor 1 Monat gestreamt

# Social Distancing = Soziale Distanzierung

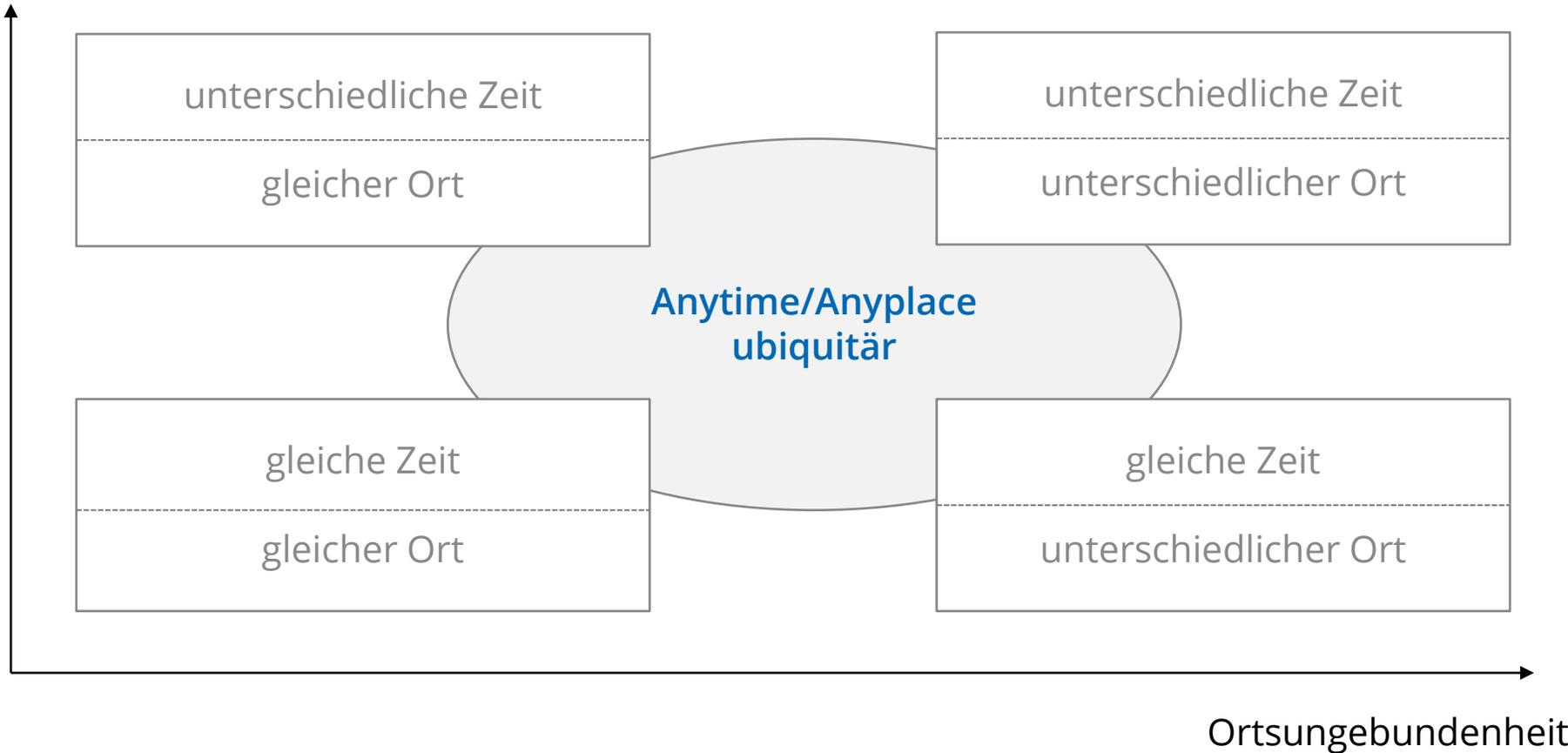




**#Vernetzte Menschen**

# Charakteristika der virtuellen Kommunikation

Zeitungebundenheit

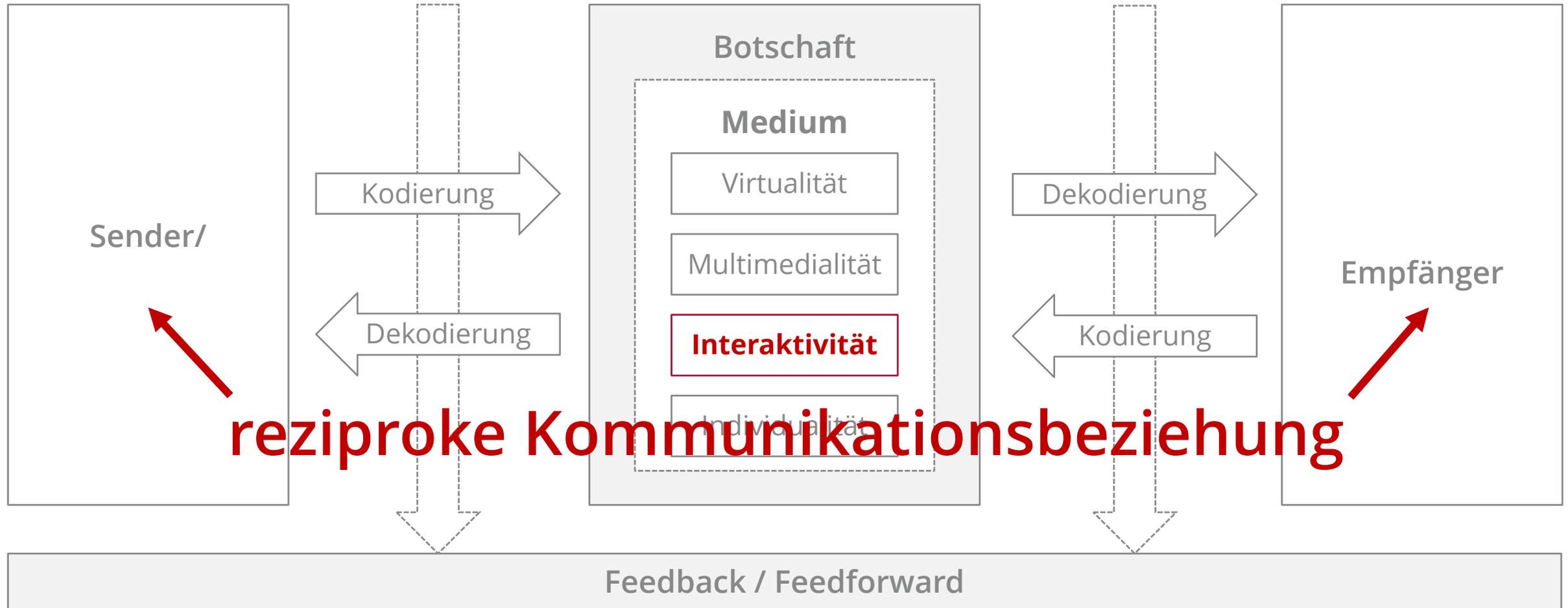


Kollmann, T. (2013) E-Business. Grundlagen elektronischer Geschäftsprozesse in der Net Economy. Wiesbaden: Springer Gabler, S. 32

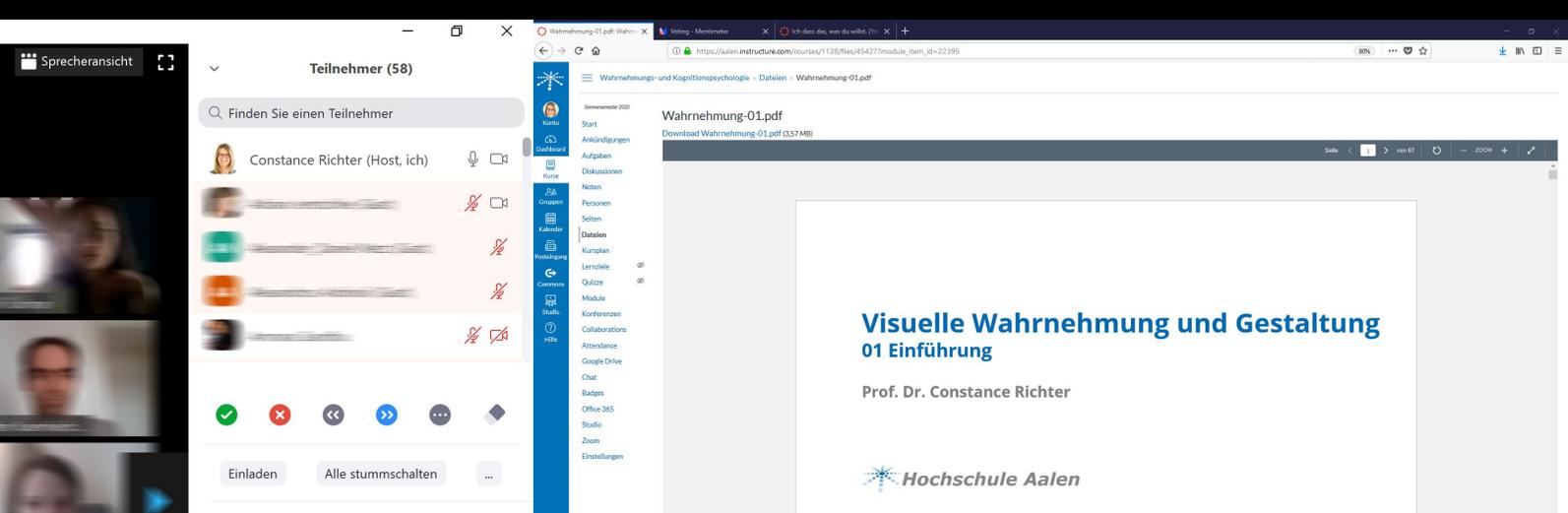
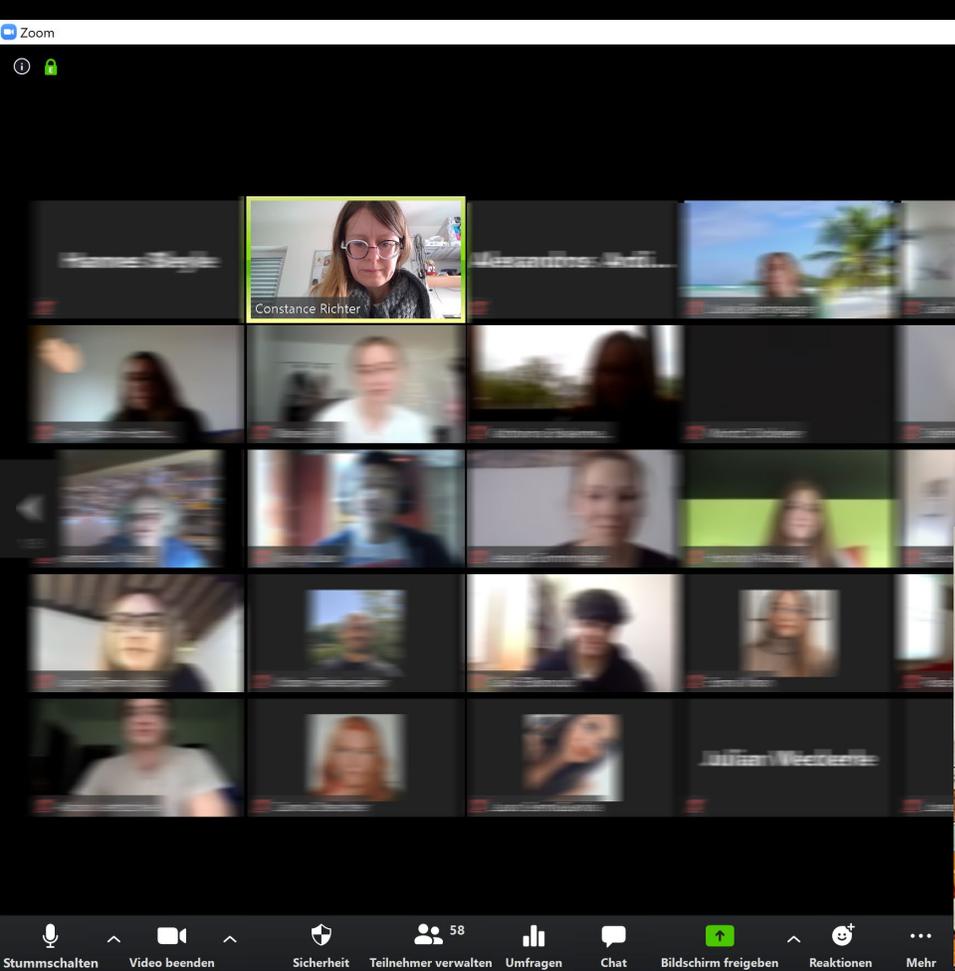
# Social Distancing = Soziale Distanzierung = NUR RÄUMLICHE TRENNUNG



# Der Online-Kommunikationsprozess über das Internet



**reziproke Kommunikationsbeziehung**



Sommersemester 2020

- Start
- Ankündigungen
- Aufgaben
- Diskussionen
- Noten
- Personen
- Seiten
- Dateien
- Kursplan
- Module
- Collaborations
- Google Drive
- Chat
- Badges
- Office 365
- Zoom

### Neueste Ankündigungen

- 
**ADOBE Account (Technical Content Creation und User Experience)**  
 Die ADOBE Programme können Sie nur nutzen, wenn Sie Ihren ...  
[↩ Antworten](#)
- 
**Gruppeneinteilung**  
 Bitte ordnen Sie sich den Gruppen zu. (Personen > Studiengänge)  
[↩ Antworten](#)
- 
**ADOBE Account (Technical Content Creation und User Experience)**  
 Um Zugriff auf die ADOBE Programme zu erhalten, müssen Sie ...  
[↩ Antworten](#)

- Organisatorisches
- Literatur
- Module und Prüfungsnummern

- 01 Einführung: Wahrnehmung
- ZOOM Session 1: 21.04.2020, 17:30
- ZOOM Session 2: 26.04.2020, 17:30

Skript

### Interaktion

- 
 Welche Begriffe fallen Ihnen zum Wort VISUALISIERUNG ein?
- 
 Semesterergebnis (SoSe 2020): Begriffscld VISUALISIERUNG
- 
 Welche Begriffe fallen Ihnen zum Wort WAHRNEHMUNG ein?
- 
 Semesterergebnis (SoSe 2020): Begriffscld WAHRNEHMUNG

# Welche Begriffe fallen Ihnen zum Wort WAHRNEHMUNG ein?

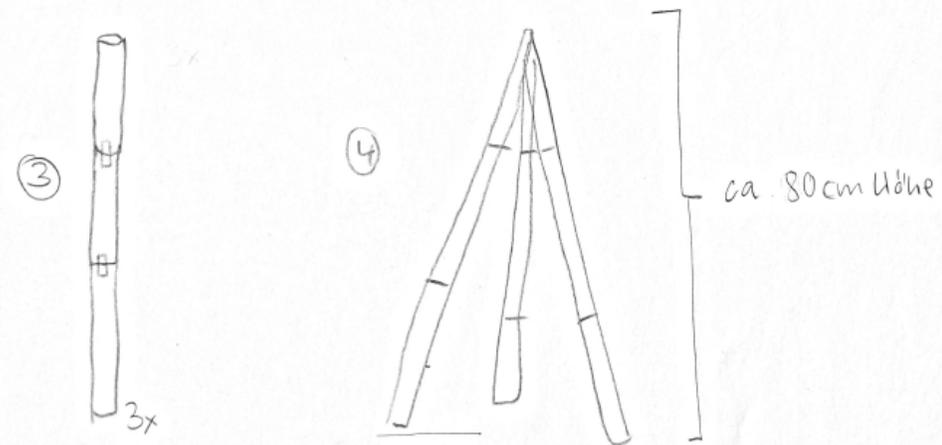
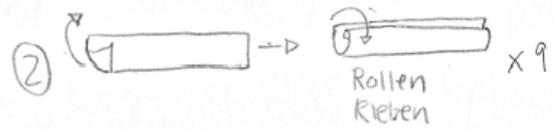
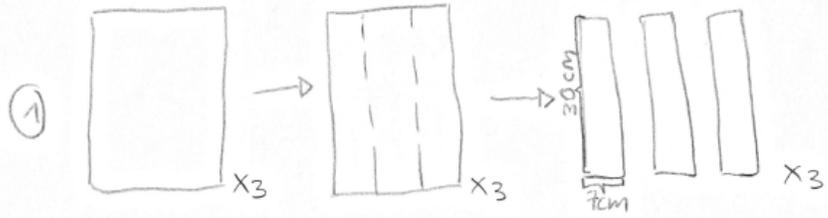


Mentimeter

53

# TURMBAU

Materialien  
3 Blätter, Schere, Tesafilm



Wochenplan

Datum von - bis: 20.4. - 24.4. Name: \_\_\_\_\_  
 SW Klasse: \_\_\_\_\_  
 Zahline erledigt / gesehen L

1	M dick	S. 72, 73	<input type="checkbox"/>
2	M dünn	S. 38	<input type="checkbox"/>
3	M dünn	S. 39	<input type="checkbox"/>
4	Tejo	S. 30 S. 43, 44	<input type="checkbox"/>
5	Buchstaben Kett, 10	S. 13, 14	<input type="checkbox"/>
6	AB: ie, lila	<input type="checkbox"/>	
7	AB: L, l	<input type="checkbox"/>	
8	Die fliegende Kiste	<input type="checkbox"/>	
★	AB: Englisch (colours)	<input type="checkbox"/>	
★	AB: Die Wiese lebt	<input type="checkbox"/>	

Bemerkungen:  
 → Mathe Thema: Geld  
 → Sachunterricht: Die Wiese

So hast du diese Woche im Wochenplan gearbeitet:

Unterschrift eines Filterteils nach der Bearbeitung:  
 ie ie

- Kn
- R: se
- fr: ren
- fl: gen
- l: b

ie ie

Einst stach die Biene einen Riesen.  
 Sie dachte: „Ich besiege diesen.“  
 Doch der Riese fiel nicht um.  
 Das war für die Biene dumm.  
 Sie stach den Riesen nie mehr wieder,  
 denn sie fiel tot zur Erde nieder.

Zähle: ie

-ie 7 sieben

Die fliegende Kiste – ein eigenes schreiben  
 Das ist Erwin Moser.  
 Er schreibt Geschichten für Kinder.  
 Auch die Bilder in seinen Büchern malt er selbst.  
 Er ist Autor und Illustrator.  
 Vielleicht kennst du eine Geschichte von Manuel und Didl oder von Bruno, dem Bären?



Die Wiese lebt



- der Grashüpfer
  - das Gänseblümchen
  - der Rottke
  - die Biene
  - die Glockenblume
  - das Tagfalterauge
- 1) Betrachte das Wiesenbild. Was entdeckst du?  
 2) Betrachte einen Löwenzahn. Zeichne ihn auf ein extra Blatt.  
 3) Male die Bilder der Tiere und Pflanzen aus.  
 4) Vergleiche mit einem Partner eure Zeichnungen. Wie sieht die Blüte aus? Wie sehen die Blätter aus?

Ich heiße: \_\_\_\_\_  
 öfter richtig ein.  
 e ein.  
 für.  
 n eine \_\_\_\_\_

Name: \_\_\_\_\_  
 Shirtfarbe: \_\_\_\_\_  
 Hosfarbe: \_\_\_\_\_

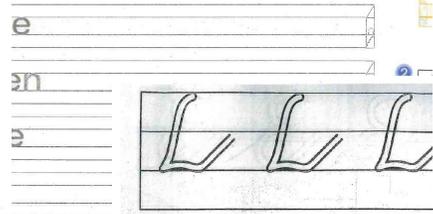
Let's play soccer

1= white	4= orange	7= yellow	0= purple
2= red	5= pink	8= blue	10= grey
3= green	6= brown	9= black	

Fill in the right colour!

name: \_\_\_\_\_

ie eu ei au oi ui ie ei au eu ie  
 Riese lieben Marie Tiere Liebe  
 esse Eimer Wiese sie Fiete hier  
 Sinne hier Kinder die Reise Mitte



Handwriting practice for 'L' and 'l' in cursive and print.

lila lila  
 Lilli Lilli  
 lila lila  
 das Lama

Schreibschriftkurs Seite 8

erleben.  
 Kiste  
 viel

1 2 3  
 Limo der Lilli das Lama

Handwriting practice for 'L' and 'l' with a yellow background.

Verbinde und schreibe.

Lolli Lama Limo  
 Lola trinkt Limo

19

Handwriting practice for 'L' and 'l' with a yellow background.

Handwriting practice for 'L' and 'l' with a red border.

PDF



# Social Distancing = Soziale Distanzierung





# Ätze

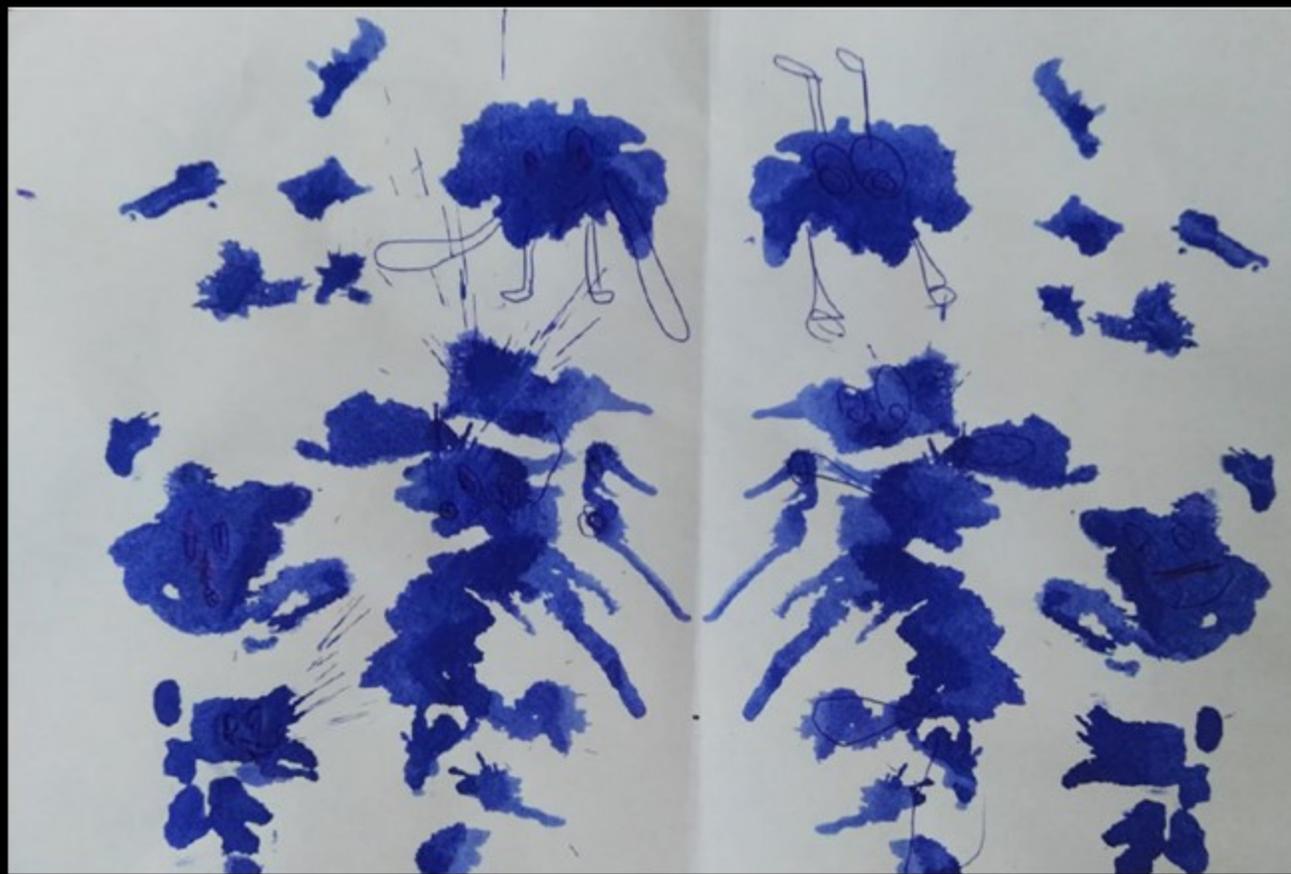
das  
Tintenmonster

Ursel Scheffler



Illustrationen von Erhard Dietl



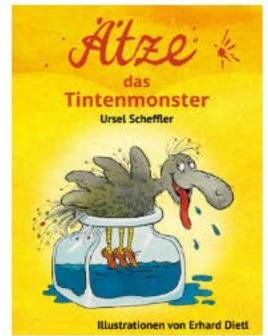


**Meryem**

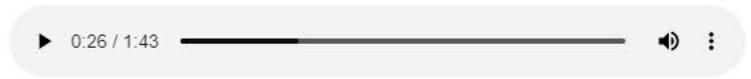


**Nick**

## ÄTZE - DAS TINTENMONSTER



Das ist Ätze. Er stammt aus der berühmten Familie der blaublütigen kotzekligen Tintensauger. Und er ist sehr stolz darauf. Diese Monsterart, die Tinte so nötig braucht wie Vampire Blut, hält sich vorwiegend in düsteren, dreckigen Winkeln auf.



Hier finden Sie Bücher von Ätze: [ursel.scheffler-web.de/aetze/](http://ursel.scheffler-web.de/aetze/)

## BILD HOCHLADEN

Wir möchten sehen, wie eure Tintenmonster aussehen. Hier könnt ihr eure Bilder hochladen. Bitte nehmt zur Kenntnis, dass wir die Bilder erst prüfen, bevor wir sie freischalten.

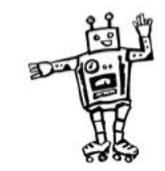
Bild:

Keine Datei ausgewählt

Bildunterschrift

Hiermit akzeptiere ich die [Datenschutzerklärung](#) der Hochschule Aalen und erkläre mich einverstanden, dass das hochgeladene Bild auf dieser Seite veröffentlicht werden darf. \*

\* = Pflichtfelder



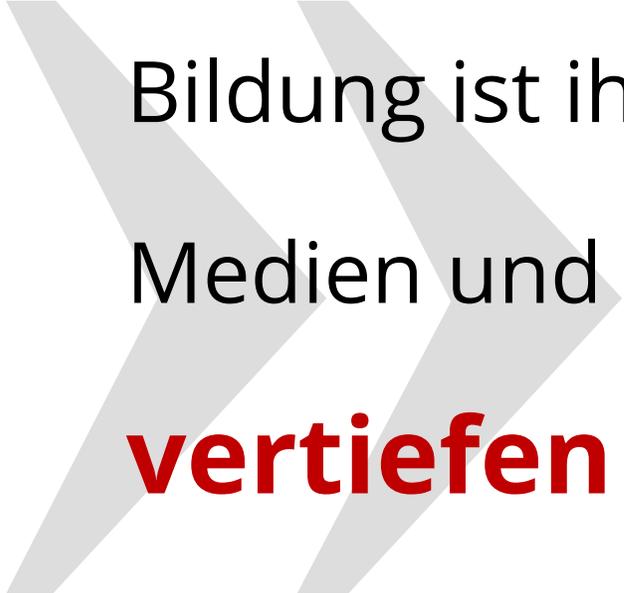
## Klein-Tintenmonster-Bücher

# Arbeiten in Gruppen





[Es war einmal ...]



Bildung ist ihrem Wesen nach analog. Mit digitalen Medien und Methoden indes kann man sie **ergänzen**, **vertiefen** und **ausbreiten**.

Prof. Dr. Jan-Hendrik Olbertz, Humboldt-Universität zu Berlin



# #stayhomechallenge



**Es ist, wie es ist, aber es WIRD,  
was wir daraus machen.**

# #stayhomechallenge



**Es ist, wie es ist, aber es WIRD,  
was wir daraus machen.**

**@ YOU: Vielen Dank!**