

Schnelle Lernvideos vor eigenem Greenscreen erstellen

Markus Fingerle
Peutinger-Gymnasium
Ellwangen/Jagst



Ausgangslage:

Ausgangslage:

- **Corona-Krise**

Ausgangslage:

- **Corona-Krise**
- **Aufgaben-Versand per Mail**

Ausgangslage:

- Corona-Krise**
- Aufgaben-Versand per Mail**
- Klassisches Text-Arbeitsblatt schnell ungenügend**

Ausgangslage:

- **Corona-Krise**
- **Aufgaben-Versand per Mail**
- **Klassisches Text-Arbeitsblatt schnell ungenügend**
 - **Große Probleme bei komplexen Sachverhalten**
 - **Texte sind nicht das Medium der SchülerInnen**
 - **Motivation geht verloren**

Ausgangslage:

- Corona-Krise**
- Aufgaben-Versand per Mail**
- Klassisches Text-Arbeitsblatt schnell ungenügend**
 - Große Probleme bei komplexen Sachverhalten**
 - Texte sind nicht das Medium der SchülerInnen**
 - Motivation geht verloren**
- Online-Videos (z.B. Youtube) nicht immer passgenau**

Ausgangslage:

- **Corona-Krise**
- **Aufgaben-Versand per Mail**
- **Klassisches Text-Arbeitsblatt schnell ungenügend**
 - **Große Probleme bei komplexen Sachverhalten**
 - **Texte sind nicht das Medium der SchülerInnen**
 - **Motivation geht verloren**
- **Online-Videos (z.B. Youtube) nicht immer passgenau**

Lösung: Eigene Lernvideos!

Ausgangslage:

- **Corona-Krise**
- **Aufgaben-Versand per Mail**
- **Klassisches Text-Arbeitsblatt schnell ungenügend**
 - **Große Probleme bei komplexen Sachverhalten**
 - **Texte sind nicht das Medium der SchülerInnen**
 - **Motivation geht verloren**
- **Online-Videos (z.B. Youtube) nicht immer passgenau**

Lösung: Eigene Lernvideos!

(Aber wie?)

Vorgehen:

1. Video aufnehmen



(2. Ton aufnehmen)



3. Zusammenführen



4. Schnitt



5. Rendern

1. Video aufnehmen



Fotokamera



Handy



Webcam

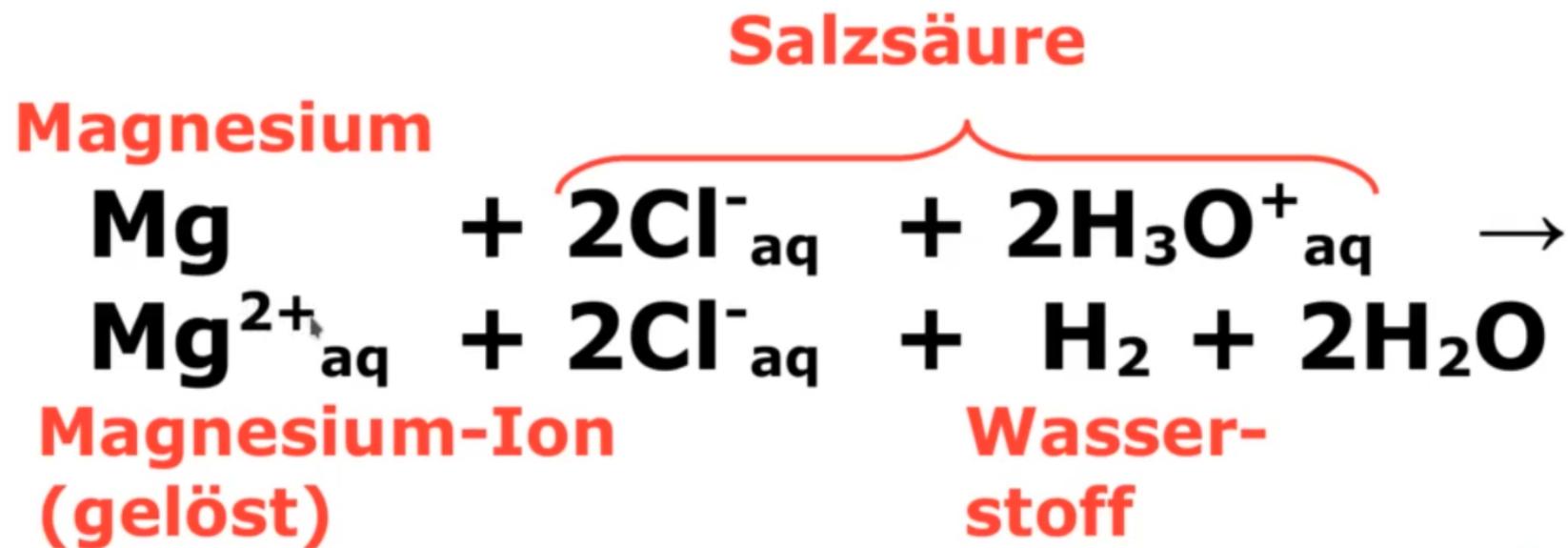
Fotokamera



Handy



Lösen von Magnesium mit Salzsäure



2. Ton aufnehmen

How to Make a Teddy Bear in Blender - Tutorial



Quelle: youtube.com (Blender Guru)

2. Ton aufnehmen



Mikrofon



evtl. Mischpult

2. Ton aufnehmen: evtl. Bearbeitung mit Audacity

The screenshot displays the Audacity audio editing software interface. At the top, the title bar reads "Orgel". The menu bar includes "Datei", "Bearbeiten", "Ansicht", "Transport", "Spuren", "Erzeugen", "Effekt", "Analyse", and "Hilfe". The toolbar contains various icons for playback, editing, and recording. A central time axis shows a recording from 0.0 to 9.0 seconds, with a selection box highlighted between 3.0 and 4.0 seconds. The main workspace features three tracks: "Orgel" (Mono, 44100Hz, 32-bit float), "Tonspur" (Stereo, 44100Hz, 32-bit float), and another "Tonspur" track. The "Orgel" track shows a blue waveform. The two "Tonspur" tracks show a stereo waveform with a selection box. The bottom status bar displays "Projektfrequenz: 44100", "Einrasten: Aus", "Anfang der Auswahl: 00 h 00 m 02.576 s", "Ende: 00 h 00 m 04.236 s", and "Audioposition: 00 h 00 m 00.000 s".

Gestoppt.

Klicken und ziehen um eine Tonspur auf der Zeitachse zu verschieben

3. Zusammenführen mit kdenlive

Meteorit.kdenlive / HD 1080p 25 fps — Kdenlive

Datei Bearbeiten Projekt Werkzeug Clip Zeitleiste Monitor Ansicht Einstellungen Hilfe

Neu Öffnen Speichern Rückgängig Wiederherstellen Kopieren Einfügen Rendern

Projektmonitor

00:08:58:00 00:08:59:00 00:09:00:00 00:09:01:00 00:09:02:00 00:09:03:00 00:09:04:00 00:09:05:00 00:09:06:00 00:09:07:00 00:09:08:00 00:09:09:00 00:09:10:00 00:09:11:00 00:09:12:00 00:09:13:00 00:09:14:00 00:09:15:00 00:09:16:00 00:09:17:00

Shoemaker1.png Shoemaker2.png Shoemaker3.png
Shoemaker-Levy Shoemaker-Levy Shoemaker-Levy
Juli 1994 Juli 1994 Juli 1994 Juli 1994
Jupiter Jupiter
Affine Affine
1994-00_Shoemaker-Levy_Intro.png
Kashmir.mp3

00:09:12:18

00:09:17:05 / 00:25:28:02

3. Zusammenführen mit kdenlive: Green Screen



3. Zusammenführen mit kdenlive: Green Screen



3. Zusammenführen mit kdenlive: Green Screen



Benötigtes Material:

- **Grüner Hintergrund**
- **Gleichmäßige Ausleuchtung → viel Platz**

3. Zusammenführen mit kdenlive

Vorteile kdenlive:

- **Großer Funktionsumfang**
- **Teilweise selbsterklärend**

3. Zusammenführen mit kdenlive

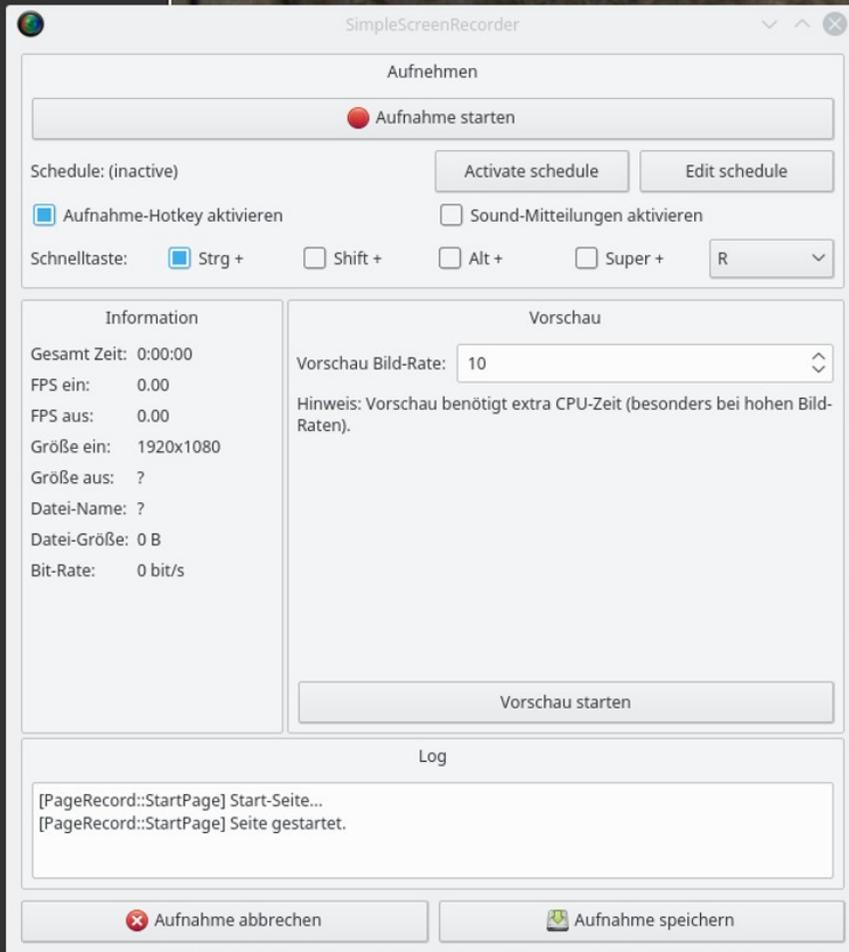
Vorteile kdenlive:

- **Großer Funktionsumfang**
- **Teilweise selbsterklärend**

Nachteile:

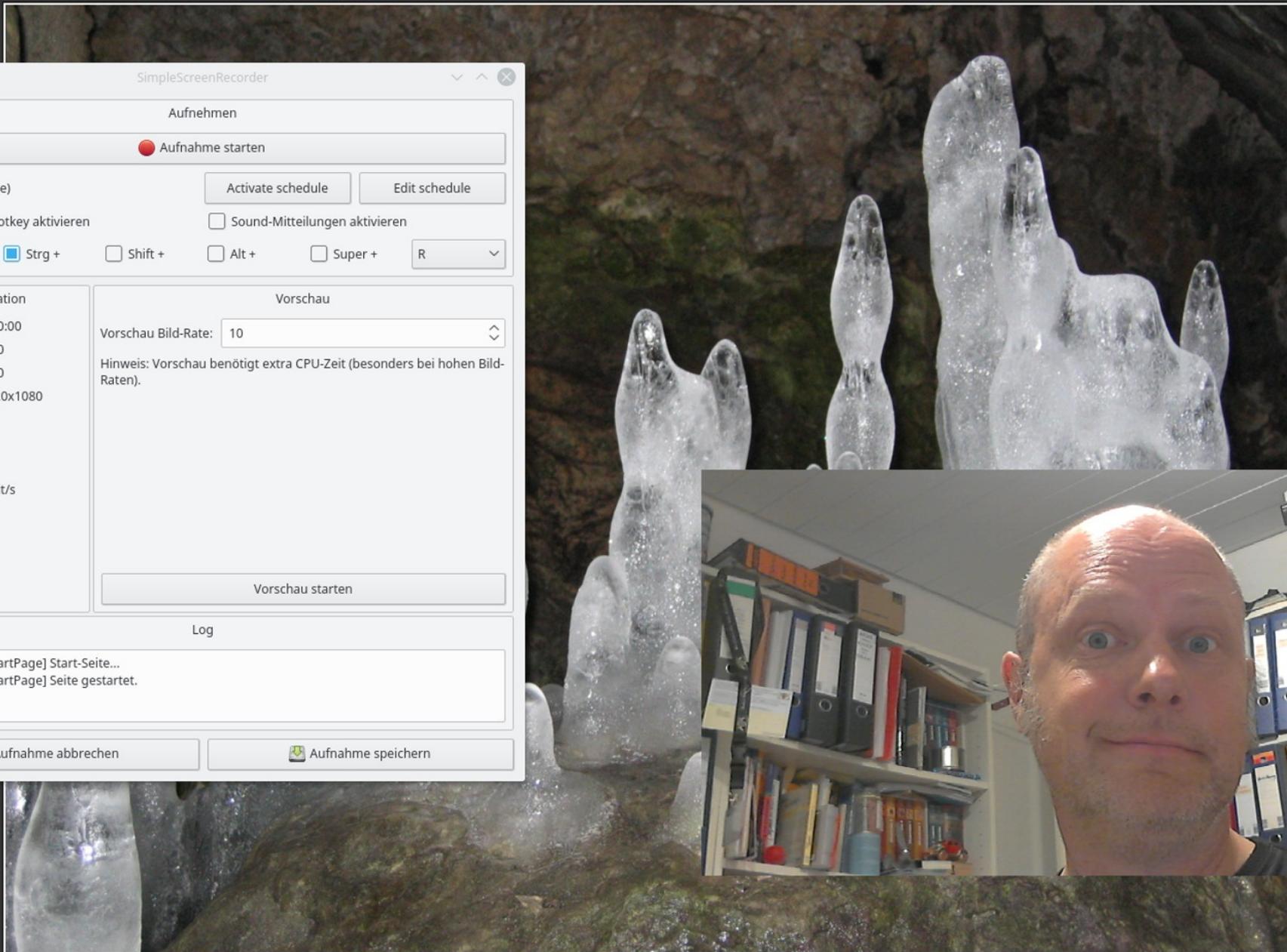
- **Fortgeschrittene Effekte erfordern Einarbeitung**
- **Zeitaufwändig**

3. Zusammenführen mit SimpleScreenrecorder



The screenshot shows the SimpleScreenRecorder application window with the following settings:

- Aufnehmen:** Aufnahme starten (red dot)
- Schedule:** (inactive) with buttons for "Activate schedule" and "Edit schedule"
- Options:** Aufnahme-Hotkey aktivieren, Sound-Mitteilungen aktivieren
- Schnellaste:** Strg +, Shift +, Alt +, Super +, R (dropdown)
- Information:** Gesamt Zeit: 0:00:00, FPS ein: 0.00, FPS aus: 0.00, Größe ein: 1920x1080, Größe aus: ?, Datei-Name: ?, Datei-Größe: 0 B, Bit-Rate: 0 bit/s
- Vorschau:** Vorschau Bild-Rate: 10, Hinweis: Vorschau benötigt extra CPU-Zeit (besonders bei hohen Bild-Raten).
- Log:** [PageRecord::StartPage] Start-Seite..., [PageRecord::StartPage] Seite gestartet.
- Buttons:** Aufnahme abbrechen (red X), Aufnahme speichern (floppy disk icon)



3. Zusammenführen mit SimpleScreenrecorder

Vorteile SimpleScreenRecorder:

- **Film des Desktops: ermöglicht Präsentation**
- **Einfache Handhabung**

3. Zusammenführen mit SimpleScreenrecorder

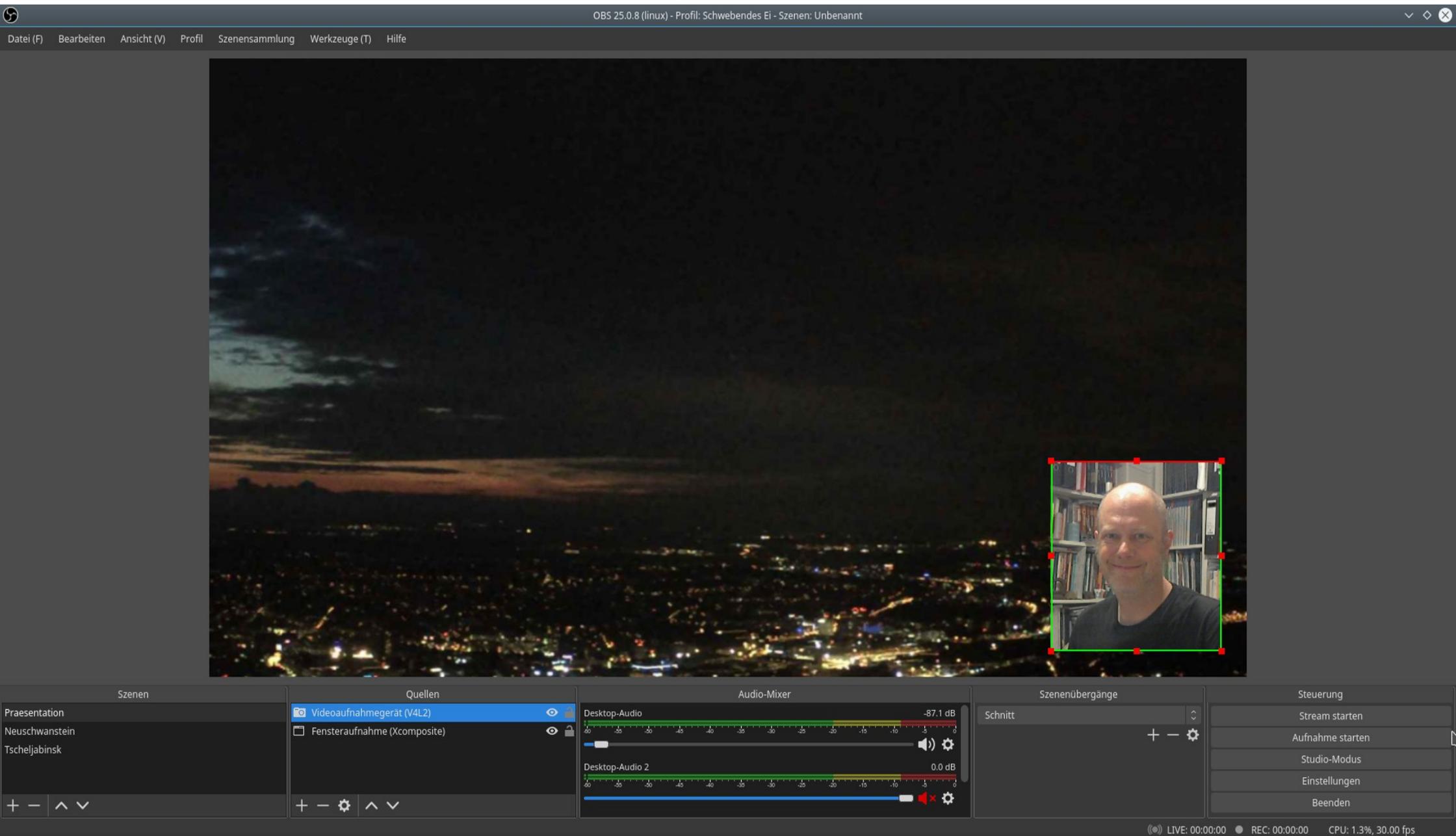
Vorteile SimpleScreenRecorder:

- **Film des Desktops: ermöglicht Präsentation**
- **Einfache Handhabung**

Nachteile:

- **Eingeschränkter Funktionsumfang
(z.B. kein Greenscreen)**
- **Nur Screenshots möglich, keine Nachbearbeitung**

3. Zusammenführen mit OBS Studio



3. Zusammenführen mit OBS Studio: Green Screen



3. Zusammenführen mit OBS Studio

Vorteile OBS Studio:

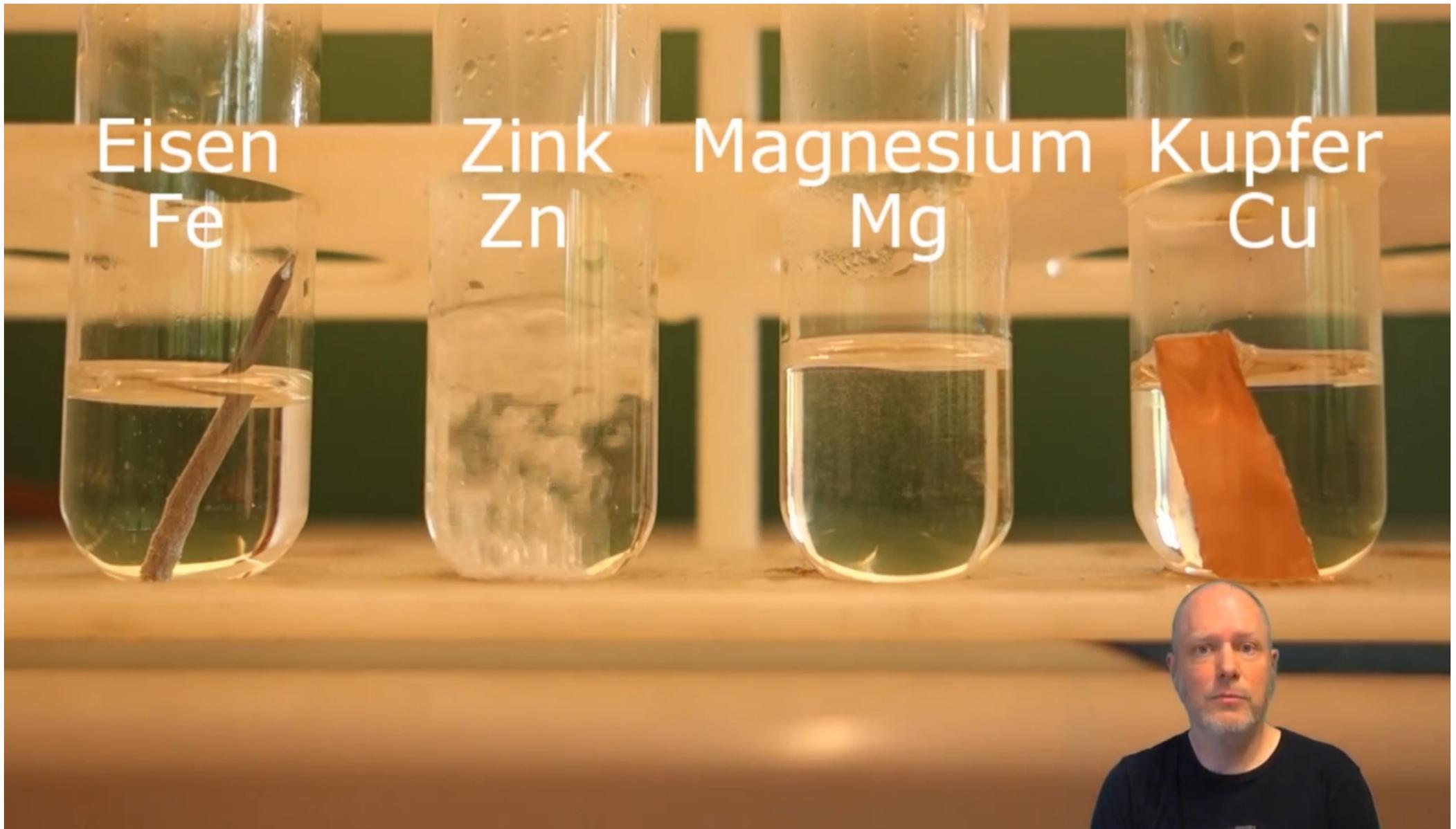
- **Großer Funktionsumfang**
- **Teilweise selbsterklärend**

3. Zusammenführen mit OBS Studio

Vorteile OBS Studio:

- **Großer Funktionsumfang**
- **Teilweise selbsterklärend**
- **Sehr viele Effekte schon während der Aufnahme möglich
(z.B. Greenscreen, Übergänge, Texte, Lauftexte)**

3. Zusammenführen mit OBS Studio



3. Zusammenführen mit OBS Studio

Vorteile OBS Studio:

- **Großer Funktionsumfang**
- **Teilweise selbsterklärend**
- **Sehr viele Effekte schon während der Aufnahme möglich
(z.B. Greenscreen, Übergänge, Lauftexte)**

Nachteile:

- **Für fortgeschrittene Nutzung viel Einarbeitung nötig
(evtl. Zusatzequipment, Arbeit zu zweit)**

4.Schnitt

5. Rendern

4. Schnitt

- **Entfernen unerwünschter Szenen**
- **Einfügen weiterer Szenen (z.B. Intro, Filme, etc.)**
- **u.U. Latenzkorrektur**

5. Rendern

4. Schnitt

- **Entfernen unerwünschter Szenen**
- **Einfügen weiterer Szenen (z.B. Intro, Filme, etc.)**
- **u.U. Latenzkorrektur**

5. Rendern

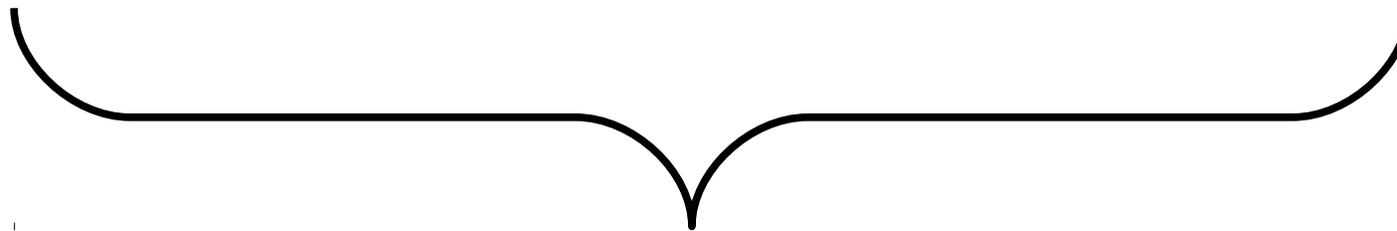
- **Festlegen von Auflösung und Dateigröße**
- **Berechnung des endgültigen Videos**
- **je nach Rechenleistung oft zeitaufwändig**

4. Schnitt

- **Entfernen unerwünschter Szenen**
- **Einfügen weiterer Szenen (z.B. Intro, Filme, etc.)**
- **u.U. Latenzkorrektur**

5. Rendern

- **Festlegen von Auflösung und Dateigröße**
- **Berechnung des endgültigen Videos**
- **je nach Rechenleistung oft zeitaufwändig**



kdenlive

Zusammenfassung

1. Video aufnehmen Kamera



Handy

Webcam

(2. Ton aufnehmen) Kam./Han./Web. **audacity**



evtl. Mikrofon

evtl. Mischpult

3. Zusammenführen evtl. Greenscreen **kdenlive**



Vorverarbeitung schon
während der Aufnahme:

SimpleScreenRecorder

OBS Studio

4. Schnitt



5. Rendern

} **kdenlive**